

GREGORIO MAGNO E LE ORIGINI DELL'EUROPA

Convegno internazionale

DEL COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI
DEL XIV CENTENARIO DELLA MORTE DI GREGORIO MAGNO

Firenze, 13 - 17 maggio 2006
9,30 - 18,30

Auditorium dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze
via Folco Portinari, 5

Palazzo Incontri - Sala Verde, Banca CR Firenze
via De' Pucci, 1

A seguito dell'anniversario della morte di Gregorio Magno (604), il «Comitato Nazionale per le Celebrazioni del XIV centenario della Morte di Gregorio Magno» (istituito dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali), con il contributo dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze e con la collaborazione della Regione Toscana, organizza un convegno internazionale dedicato ad una delle figure più importanti della storia del Medioevo.

Dal 13 al 17 maggio 2006 studiosi e docenti universitari provenienti da tutto il mondo si confronteranno su temi storici, artistici, culturali e di storia della mistica legati alla figura e alle opere di Gregorio Magno.

Papa e Padre della Chiesa, assieme ad Ambrogio, Agostino e Girolamo, Gregorio Magno fu intellettuale acuto, politico geniale, ricco di una straordinaria cultura, capace di perseguire a servizio della Chiesa gli obiettivi che non era più possibile raggiungere in Occidente a servizio dell'Impero.

La posterità ha tributato a papa Gregorio I il titolo di «Grande» esprimendo così l'eccezionale levatura della sua personalità insieme all'incredibile eredità storica che egli rappresenta.

Allo stesso tempo in cui dispiega senza risparmio la sua azione al servizio della cristianità, Gregorio si rivela anche uno dei maggiori scrittori del Medioevo.

Gregorio non ha mai cessato di esprimere con la parola e la penna la sua preoccupazione volta a trasmettere il Vangelo e il suo significato spirituale e intellettuale sia in un'opera esegetica monumentale comprendente i trentacinque libri dei Morali su Giobbe e gli altri grandi Commentari rimasti incompiuti, su Ezechiele, sul Primo Libro dei Re e sul Cantico dei Cantici, sia in altri testi, tra cui i famosissimi Dialoghi.

Gregorio ha lasciato anche un segno durevole negli ambiti, inseparabili in quest'epoca, della musica e della liturgia, al punto che la tradizione ha dato il suo nome al canto fermo (canto gregoriano).

Egli ha infine introdotto nel rituale della messa talune modificazioni ancora in vigore: Kyrie, Alleluia e la posizione del Pater noster.

COMITATO SCIENTIFICO:

Sofia Boesch Gajano
Claudio Leonardi
Salvatore Pricoco
Luigi G. G. Ricci
Francesco Santi

con il patrocinio di



COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI
DEL XIV CENTENARIO DELLA MORTE DI GREGORIO MAGNO

Concerti

Bologna, Basilica di San Petronio, 25. IX. 2005
Firenze, Basilica di Santa Croce, 15. V. 2006

Convegno 13 - 17. V. 2006

GREGORIO MAGNO E LE ORIGINI DELL'EUROPA
Firenze, **Auditorium**

ENTE CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE
Palazzo Incontri, Sala Verde
BANCA CR FIRENZE

produzione e organizzazione



SOCIETÀ INTERNAZIONALE PER LO
STUDIO DEL MEDIOEVO LATINO

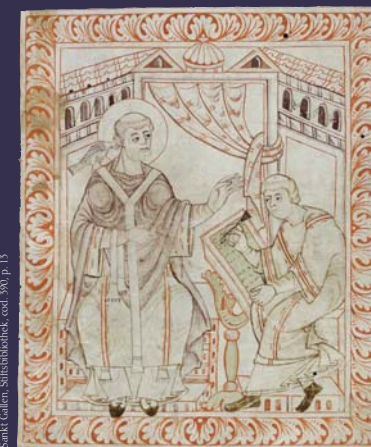
FONDAZIONE EZIO FRANCESCHINI

con la partecipazione e il contributo di



si ringrazia **BANCA CR FIRENZE**

GREGORIO MAGNO e le origini dell'Europa



Sankt Gallen, Stiftsbibliothek, cod. 900, p. 13

Convegno internazionale
Firenze, 13 - 17 maggio 2006

PROGRAMMA

13 MAGGIO 2006

Auditorium dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze

ore 9,30 saluti

Andrea De Martino, *Prefetto di Firenze*
Roberto de Mattei, *Vicepresidente CNR*
Giovanna Cornaro Folonari, *Assessore al Turismo e Relazioni Internazionali della Provincia di Firenze*
Aldo Schiavone, *Presidente del SUM (ISIT)*
Simone Siliani, *Assessore alla Cultura del Comune di Firenze*
Edoardo Speranza, *Presidente dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze*
Mariella Zoppi, *Assessore alla cultura della Regione Toscana*

ore 11,00 – 11,30 prolusioni

Claudio Leonardi
Sofia Boesch Gajano

ore 11,30 coffee break

GREGORIO E IL MONDO ANTICO

Presiede: **Claudio Leonardi**
Claudio Moreschini, *Università di Pisa*
I CLASSICI NELL'OPERA DI GREGORIO

ore 13,30 – 14,30 pranzo
ore 14,30 – 18,30

Presiede: **Sofia Boesch Gajano**
Carole Straw, *Mount Holyoke College, South Hadley, Mass.*
I PADRI DELLA CHIESA E GREGORIO
Salvatore Pricoco, *Università di Catania*
LA TRADIZIONE MONASTICA
Manlio Simonetti, *Università di Roma «La Sapienza»*
IL DOGMA

ore 16,00 coffee break

Emanuela Prinzivalli, *Università di Roma «La Sapienza»*
LE ERESIE AL TEMPO DI GREGORIO
Walter Brandmüller, *Pontificio Comitato di Scienze Storiche, Città del Vaticano*
CONCILI E SINODI NEL CORPUS EPISTOLARE DI GREGORIO MAGNO

14 MAGGIO 2006

Auditorium dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze

ore 9,30 – 10,30*

GREGORIO E IL SUO MONDO

Presiede: **Agostino Paravicini Bagliani**
Ambrogio M. Piazzoni, *Biblioteca Apostolica Vaticana*
IL PAPA AL TEMPO DI GREGORIO
Lellia Cracco Ruggini, *Università di Torino*
I VESCOVI NELL'ETÀ DI GREGORIO

ore 10,30 coffee break

Georg Jenal, *Università di Colonia*
GREGORIO MAGNO E IL MONACHESIMO DEL SUO TEMPO NELL'OCCIDENTE
Adalbert de Vogüé, *Abbaye de Sainte Marie de la Pierre-qui-Vire*
LE MONACHESME VU PAR GRÉGOIRE LE GRAND
Walter Pohl, *Università di Vienna*
GREGORIO E I BARBARI

ore 13,30 – 14,30 pranzo
ore 14,30 – 18,30

Presiede: **Francesco Santi**
Stefano Gasparri, *Università di Venezia*
GREGORIO MAGNO E I LONGOBARDI: UN RAPPORTO COMPLESSO
Claudio Azzara, *Università di Salerno*
LE GUERRE AL TEMPO DI GREGORIO

ore 16,00 coffee break

Luce Pietri, *Università di Parigi IV – Sorbonne*
LES RELATIONS DE GRÉGOIRE LE GRAND AVEC LES ROIS DES FRANCS
Guglielmo Cavallo, *Università di Roma «La Sapienza»*
QUALE BISANZIO NEL MONDO DI GREGORIO MAGNO?

**per chi desidera sarà celebrata una messa alle ore 9.00 presso la Chiesa di San Michele Visdomini FIRENZE, piazzetta San Michele, Visdomini 1*

15 MAGGIO 2006

Auditorium dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze

ore 9,30 – 11,00

GREGORIO: LE OPERE, L'INTELLIGENZA

Presiede: **Lisania Giordano**
Francesco Santi, *Università di Lecce*
IL POTERE SECONDO GREGORIO
Lucia Castaldi, *Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino*
REDAZIONI D'AUTORE NELLE OMELIE IN EZECHIELE?
Giuseppe Cremascoli, *Università di Bologna*
IL SIGNIFICATO DEI «DIALOGI»

ore 11,00 coffee break

Elena Cavalcanti, *Università Roma Tre*
ITINERARIO DI PROGRESSO NEI «MORALIA IN JOB»
Lisania Giordano, *Università di Catania*
«LEX FORI» E «LEX DEI» NEL «REGISTRUM EPISTOLARUM» DI GREGORIO MAGNO

ore 13,30 – 14,30 pranzo
ore 14,30 – 18,30

Presiede: **Giuseppe Cremascoli**
Giorgio Cracco, *Università di Torino*
IL COMMENTO AL I LIBRO DEI RE
Bruno Judic, *Università di Tours*
IL VESCOVO SECONDO GREGORIO

ore 16,00 coffee break

Paolo Chiesa, *Università di Milano*
VARIANTI D'AUTORE NELLA «REGULA PASTORALIS»

ore 19,00
Basilica di Santa Croce
Concerto del Quintetto Polifonico Italiano «Clemente Terzi»
FIRENZE, piazza Santa Croce

16 MAGGIO 2006

Palazzo Incontri – Sala Verde, Banca CR Firenze

ore 9,30 – 11,00

Presiede: **Luigi G. G. Ricci**
Cristina Ricci, *Università di Jena*
PROFEZIA E PROSPETTIVE ESCATOLOGICHE IN GREGORIO MAGNO
Pierluigi Licciardello, *Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino*
LA SANTITÀ SECONDO GREGORIO

ore 11,00 coffee break

GREGORIO: LA FORTUNA

Anne-Marie Turcan-Verkerk, *Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Paris*
GREGORIO MAGNO NEGLI INVENTARI DI BIBLIOTECHE MEDIEVALI PRIMA DEL SEC. XIII
Fabrizio Martello, *Università di Roma «Tor Vergata»*
PATERIO, «ALTER GREGORIUS», E LA REDAZIONE DEL «LIBER TESTIMONIORUM»
Mauro Domini, *Università di Perugia*
I «DIALOGI»: UNA RISCRIITURA IN VERSI LATINI DEL XIII SECOLO

ore 13,30 – 14,30 pranzo
ore 14,30 – 18,30

Presiede: **Enrico Menestò**
Antonella Degl'Innocenti, *Università di Trento*
L'AGIOGRAFIA GREGORIANA (DA WHITBY A ROMA)
Conrad Leyser, *Università di Manchester*
L'AGIOGRAFIA GREGORIANA (PAOLO DIACONO E L'INTERPOLATORE)

ore 16,00 coffee break

Giovanni Paolo Maggioni, *Università del Molise*
L'AGIOGRAFIA GREGORIANA NEI LEGGENDARI
Rossana Barcellona, *Università di Catania*
LA FORTUNA SICILIANA DEI «DIALOGI» DI GREGORIO

17 MAGGIO 2006

Palazzo Incontri – Sala Verde, Banca CR Firenze

ore 9,30 – 11,00

Presiede: **Antonella Degl'Innocenti**
Francesca Sara D'Imperio, *Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino*
ALCUINO ESEGETA E GREGORIO
Francesco Vermigli, *Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino*
IL GREGORIO DI BERNARDO: IL MONACO, IL PONTEFICE
Herbert Schneider, *Monumenta Germaniae Historica, Monaco di Baviera*
I CANONISTI E GREGORIO

ore 11,00 coffee break

Mariarosa Cortesi, *Università di Pavia*
GLI UMANISTI E GREGORIO
Angelo Mecca, *Università degli Studi della Basilicata*
GREGORIO DOPO GUTENBERG: LE PRIME EDIZIONI A STAMPA DI OPERE GREGORIANE

ore 13,30 – 14,30 pranzo
ore 14,30 – 18,30

Presiede: **Mariarosa Cortesi**
Giuseppe Antonio Guazzelli, *Università di Roma «Tor Vergata»*
GREGORIO NELL'ERUDIZIONE ECCLESIASTICA NEL '500
Fabio Bisogni, *Università di Siena*
L'ICONOGRAFIA DI GREGORIO MAGNO: UNA BIOGRAFIA SPIRITUALE PER IMMAGINI

ore 16,00 coffee break

Viviana Cerutti, *Università di Siena*
L'ICONOGRAFIA DI GREGORIO MAGNO: I TEMI DEVOZIONALI

ore 19,00

Conclusioni: **Claudio Leonardi**