

*Section d'histoire de la Faculté des Lettres, Université de Lausanne*  
*Institut d'études médiévales de l'Université de Lausanne*  
*Micrologus. Nature, Sciences and Medieval Societies (Sismel, Florence)*  
*Fondation pour la protection du patrimoine culturel, historique et artisanal (Lausanne)*

# **Le silence**

## **Colloque international**

**Mercredi 21 novembre – Vendredi 23 novembre 2007**  
**Université de Lausanne**

**Mercredi 21 novembre 2007**

Université de Lausanne, Bâtiment Extranef, salle 110

09h15

**Agostino PARAVICINI BAGLIANI**, Université de Lausanne  
*En guise d'introduction: le rituel pontifical et le silence*

**Michel PASTOUREAU**, EHESS, Ecole Pratique des Hautes Etudes, IVe Section, Paris  
*Les couleurs du silence (XIIe-XIVe s.)*

11h15

**Marta CRISTIANI**, Università di Siena  
*Et dum clamat silet. Le silence de l'intellect chez Jean Scot Erigène*

**Tiziana SUAREZ**, Université de Fribourg  
*Faire parler le silence: à propos d'un paradoxe dans la pensée médiévale*

14h30

**Olivier SZERWINIACK**, Université de Picardie Jules Verne  
*Le silence dans l'Histoire ecclésiastique du peuple anglais de Bède le Vénérable : du silence coupable au silence réprobateur*

**Cecilia PANTI**, Università di Siena  
*Il suono che tace: silenzio e pausa nella musica medievale*

16h30

**Klaus OSCEMA**, Universität Bern  
*Silence et émotion*

## Jeudi 22 novembre 2007

Université de Lausanne, Bâtiment Unithèque, salle de conférence du 5<sup>ème</sup> niveau

09h15

**Carlos F. CLAMOTE CARRETO**, Universida de Aberta, Lisbonne

*La Parole dérobée. Économie du silence et rhétorique de l'avarice d'après quelques récits en vers des XIIe et XIIIe siècles*

**Carla CASAGRANDE**, Università di Pavia

*Le silence coupable*

11h15

**Yasmina FOEHR-JANSSENS**, Université de Genève

*L'art de ne rien dire : philosophie du mutisme dans le 'Roman des Sept Sages' en vers*

14h30

**Enrico ARTIFONI**, Università di Torino

*Del silenzio efficace: retorica civile e strategie dell'oratoria in età comunale*

**Roberto POMA**, Université Paris XII - Val de Marne

*Silence et maladies des femmes à l'âge classique*

16h30

**Mariacarla GADEBUSCH**, Universität Greifswald

*I muti e i medici*

**Nicola SANI**, directeur artistique du Teatro dell'Opera, Rome

*«We need not fear these silences, we may love them». Le radici del silenzio nella musica d'oggi*

## Vendredi 23 novembre 2007

Université de Lausanne, Bâtiment Unithèque, salle de conférence du 5<sup>ème</sup> niveau

09h15

**Francesco SANTI**, Università di Lecce

*Macchine per creare il silenzio*

**Peter DRONKE**, University of Cambridge

*Silence profane, silence sacré dans la poésie médiévale*

11h15

**Jean-Yves TILLIETTE**, Université de Genève

*Trop parler nuit. Du bon usage du silence dans quelques contes du XIIe siècle en latin*

14h30

**Marco PRALORAN**, Université de Lausanne

*Il silenzio del narratore, il silenzio dei personaggi nella narrazione del XIII secolo*

**Jean WIRTH**, Université de Genève

*Le fabliau du chevalier qui fait parler les cons*

## ORGANISATION ET RENSEIGNEMENTS

Agostino Paravicini Bagliani  
Tél.: +41 21 692 29 34  
Fax: +41 21 692 29 35  
Agostino.Paravicini@unil.ch

Thalia Brero  
Tél.: +41 21 692 29 36  
Fax: +41 21 692 29 35  
Thalia.Brero@unil.ch

Bureau d'histoire médiévale  
Faculté des Lettres  
Bâtiment Anthropole  
CH-1015 Lausanne-Dorigny

## LIEUX DU COLLOQUE

- Mercredi 21 novembre : bâtiment Extranef, salle 110 (arrêt UNIL / Dorigny)
- Jeudi 22 et vendredi 23 novembre : bâtiment Unithèque, salle de conférence du 5<sup>ème</sup> niveau (arrêt UNIL / Dorigny ou Mouline)

