

Responsabile Scientifico

prof. Paolo Chiesa

Organizzazione e coordinamento

dott. Rossana Guglielmetti

Per informazioni e iscrizioni:

rguglielmetti@tiscali.it

Immagine:

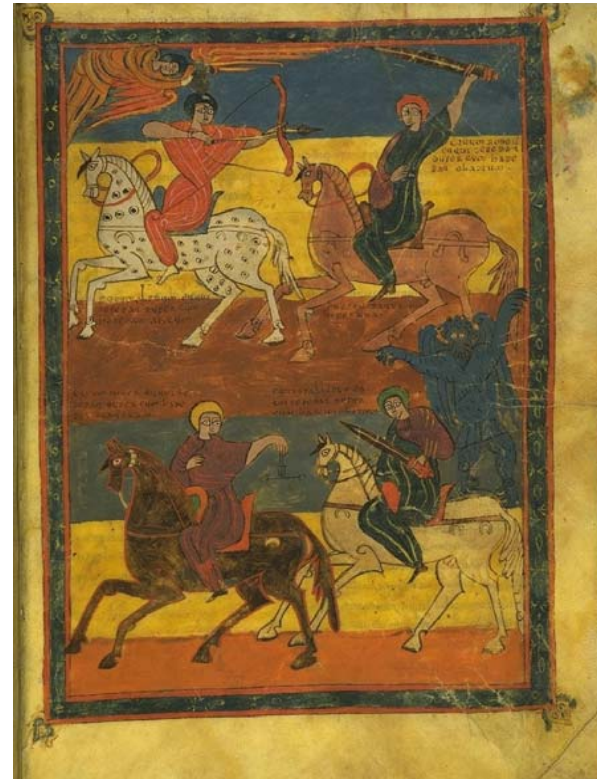
Universidad de Valladolid, Biblioteca de Santa Cruz. Beato de Valcavado (ms. 433, f. 93r): *I quattro cavalieri dell'Apocalisse*

**Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Filologia Moderna**

**Società Internazionale per lo Studio del
Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.)**

L'Apocalisse nel Medioevo

**Convegno Internazionale
Gargnano sul Garda, Palazzo Feltrinelli
18-20 maggio 2009**



Domenica 17 maggio

18.00 arrivo e sistemazione degli ospiti

19.30 *cena*

Lunedì 18 maggio

9.00 **Paolo Chiesa**, *Saluto dell'Università di Milano*

Claudio Leonardi, *Introduzione*

Manlio Simonetti, *L'esegesi orientale nei secoli II-III*

Remo Cacitti, *Il ruolo dell'Apocalisse nella catechesi paleo-cristiana*

11.00 *pausa caffè*

11.20 **Giovanni Battista Bazzana**, *Il testo e l'interpretazione dell'Apocalisse di Giovanni in Vittorino di Petovio e Gerolamo di Stridone*

Roger Gryson, *Vers une reconstitution du commentaire de Tyconius sur l'Apocalypse*

13.00 *pranzo*

15.30 **Emanuela Prinzivalli**, *L'Apocalisse tra Ticonio e Agostino*

Claude Carozzi, *Apocalypse et temps de l'histoire selon Bède le Vénérable*

16.45 *pausa caffè*

17.00 **Raffaele Savigni**, *Il commentario all'Apocalisse di Aimone di Auxerre*

Elisabeth Mégier, *Species, littera, historia. Presenza e modalità del senso letterale nei commentari latini dell'Apocalisse, da Beda il Venerabile a Ruperto di Deutz*

Edoardo Ferrarini, *Pier Damiani interprete dell'Apocalisse di Giovanni, logotheta divinitatis*

20.00 *cena*

Martedì 19 maggio

9.00 **Peter Klein**, *Medieval Apocalypse Illustration and Contemporary Eschatological Expectations*

François Dolbeau, *L'association du Cantique des Cantiques avec l'Apocalypse dans les bibliothèques médiévales*

10.45 *pausa caffè*

11.05 **Marcello Angheben**, *Apocalypse et liturgie dans le décor des absides romanes*

Guy Lobrichon, *L'exégèse monastique de l'Apocalypse au XIIe siècle (v. 1070 - v.1210)*

13.00 *pranzo*

15.30 **Peter Dinzelbacher**, *Testi apocalittici nella Scandinavia medievale*

Julia Wannemacher, *The Opening of the Seals. Joachim of Fiore and the Apocalyptic Tradition*

16.45 *pausa caffè*

17.00 **Francesco Santi**, *I Carmelitani e l'Apocalisse tra XIII e XIV secolo*

Fulvio Ferrari, *L'Apocalisse di Heinrich von Hesler: parafrasi, interpretazione, divagazioni*

Stefano Simonetta, *Verso l'apocalisse, a piccoli passi. Escatologia e riforma nel movimento wycliffita*

20.00 *cena*

Mercoledì 20 maggio

9.00 **Isabelle Marchesin**, *Sons et silence dans les images d'Apocalypse*

Luca Bellone, *Richiami apocalittici nella tradizione apocriфа in volgare italiano*

Maria Gabriella Riccobono, *'Portar nel tempio le cupide vele': su Ezechiele e l'Apocalisse in Purgatorio XX*

10.45 *pausa caffè*

11.05 **Giuliana Nuvoli**, *Dante lettore dell'Apocalisse*

Beatrice Barbiellini Amidei, *Boccaccio e l'Apocalisse*

Guy Lobrichon, *Conclusioni*

13.00 *pranzo*