

Fondazione Ezio Franceschini ONLUS
Firenze

Università degli Studi di Milano
Dipartimento di Filologia Moderna

**IL CONTRIBUTO DELLA STILISTICA ALLA
CRITICA TESTUALE:
IL CURSUS E LA METRICA COME
STRUMENTI ECDOTICI**

Prassi ecdotiche
Seminari filologici in memoria di Giovanni
Orlandi
Firenze, Certosa del Galluzzo
28 novembre 2011

Ore 14.30

Luigi Giovanni Giuseppe Ricci
(Università degli Studi di Sassari)

*Il ritmo quantitativo secondo Aili e Orlandi:
due metodi a confronto.*

Paolo Chiesa
(Università degli Studi di Milano)

*Il cursus come strumento diagnostico in sede
critica:*

qualche esempio fra Cassiodoro e Dante.

Benoît Grévin
(CNRS, Parigi)

*Il cursus standardizzato,
strumento di critica testuale?
Una discussione metodologica e qualche
esempio (XIII-XIV s.)*

Pietro Beltrami
(Opera per il Vocabolario Italiano, Firenze)
*Tra norma e stile: questioni metriche e
attributive di poesia romanza.*

Al termine del seminario sarà consegnato
il **Premio Aldo Rossi 2011**
della Fondazione Ezio Franceschini
per una tesi di dottorato in filologia italiana.

Nella critica testuale e attributiva vengono spesso utilizzati, come elementi di giudizio determinanti, dati di fatto stilistici, quali l'uso del *cursus* e l'impiego di particolari strutture metriche. Da un lato simili aspetti dell'*usus scribendi* consentono di smascherare pseudo-paternità, accreditate in buona fede o con un preciso intento, o, al contrario, di proporre una plausibile collocazione cronologica e geografica per testi anonimi e financo di riconoscerne l'autore. Dall'altro, sul piano della *recensio* e della *constitutio textus*, la rispondenza o meno di una lezione alle norme stilistiche che l'autore si è dato è un chiaro indicatore della sua attendibilità: tra lezioni alternative, andrà preferita quella che tali norme rispetta; una lezione univoca, ma in contrasto con esse, dovrà suscitare qualche sospetto. L'incontro vuole proporre una riflessione su questo tema con la ricchezza che proviene dagli incroci interdisciplinari e con la compresenza di riflessioni metodologiche e di esempi di lavoro.

Il seminario si inquadra nel ciclo *Prassi ecdotiche*: una serie di incontri su tematiche filologiche in memoria di Giovanni Orlandi avviati dal 2008 dall'Università di Milano, che da quest'anno, per l'ambito mediolatino, sono organizzati unitamente con la Fondazione Franceschini ONLUS.

segreteria organizzativa: mtucci.formazione@fefonlus.it